

**KAROLIN  
TRÜBENBACH**

*Sopran*



## VITA - KAROLIN TRÜBENBACH

**Anschrift/Tel.:** Jordanstr. 5, 01099 Dresden  
0174/ 235 89 85  
**Email:** karolin.truebenbach@gmail.com  
**Geburtsdatum:** 24. November 1982  
**Größe:** 158 cm



- 2013: *Landesbühne Oberfranken/Fränkischer Theatersommer*  
G. B. Pergolesi: **„Die Magd als Herrin“** - *Serpina*  
W. A. Mozart: **„Der Schauspieldirektor“** - *Madame Silberklang*  
J.W.v. Goethe: **„Faust I“** - *Margarethe*
- 2012: *Landestheater Coburg*  
B. Britten: **„The Turn of the Screw“** - *Miles*
- 2012: *Landesbühne Oberfranken/Fränkischer Theatersommer*  
Georg Kreisler: **„Heute Abend: Lola Blau“** - *Lola Blau (Solomusical)*  
Molière: **„Tartuffe“** - *Marianne*
- 2012: Deutschlandtournee mit **„The 10 Sopranos“**
- 2011/12: *Landesbühnen Sachsen Radebeul*  
W.A. Mozart: **„Die Zauberflöte“** - *Papagena*
- 2010/11: *Staatsoperette Dresden*  
Musicalrevue: **„Die Weihnachtsshow“** - *Sopran im Soloquartett*
- 2010: *Semperoper Dresden - konzertante Aufführung der Hochschule f. Musik Dresden*  
R. Schumann: **„Genoveva“** - *Solosopran/Waldgeist*
- 2010: *Staatsschauspiel Dresden - Hochschulproduktion der HfM Dresden*  
B. Britten: **„The Turn of the Screw“** - *Miles*
- 2009: *Staatsschauspiel Dresden – Hochschulproduktion der HfM Dresden*  
W. A. Mozart: **„Die Zauberflöte“** - *Papagena*
- 2009: *Hochschulaufführung an der HfM Dresden unter Hans-Christoph Rademann*  
G. F. Händel: **„Jephta“** - *Engel*
- 2006: *Hochschulproduktion der Martin-Luther-Universität Halle/Saale*  
W. A. Mozart: **„Bastien und Bastienne“** - *Bastienne*

## Studium

- 2005 - 2008: Gesangspädagogik an der  
Martin-Luther-Universität Halle-Wittenberg bei Hendrikje Wangemann  
2008 -2011: Gesang an der Hochschule für Musik  
Carl-Maria-von-Weber Dresden bei Prof. Hendrikje Wangemann

## Kurse/ Weiterbildung

- Seit 2011: Gesangsunterricht bei KS Prof. Regina Werner (Leipzig)  
Musicalgesangsunterricht bei Cornelia Drese (Dresden)
- 2011: Internationaler Opernkurs „Oper Oder Spree“ mit KS Prof. Peter Maus (UdK Berlin) und Snezana Nena Brzakovic in Beeskow
- 2008 -11: Musical-/Operettenunterricht bei Christian Garbosnik (1. Kapellmeister der Staatsoperette Dresden) und Andreas Schwarze – HfM Dresden
- 2009 -11: Liedklasse bei KS Prof. Olaf Bär - HfM Dresden
- 2008 -11: Improvisation, Bühnentanz, Ballett bei Katja Erfurth - HfM Dresden
- 2008: Musickurs unter Kenneth Posey (Gesang) und Uli Scherpel (Tanz) – MLU Halle

## Presse

*„Des Widerspenstigen Zähmung gelingt mittel List, Tücke und einem militanten Charme, den die spielerisch und stimmlich bezaubernde Karolin Trübenbach kess und köstlich walten lässt.“*  
(Neue Presse Coburg, 06. 05. 2013 von Dieter Ungelenk, "Die Magd als Herrin")

*"Besonders präsent ist die reine und klare Stimme von Karolin Trübenbach als Miles, der längst kein Kind der Unschuld mehr ist.*  
(Neue Presse Coburg, 12. 11. 2012 von Tanja Kaufmann, "Die Drehung der Schraube")

*"Als Lola Blau vollbringt Karolin Trübenbach eine Meisterleistung. Einfach großartig wie sie auf der kleinen Bühne des Brückentheaters ihre Wandlungsfähigkeit unter Beweis stellt - mal naiv, mal frivol-lasziv und dann wieder depressiv."*  
(InFranken, 09. 05. 2012 von Gerda Völk)

*„So nah am Publikum heißt es, die Emotionen fein zu dosieren und die Tragikomik behutsam auszutarieren. Karolin Trübenbach hat damit keine Mühe: Mit Gespür für Zwischentöne und Ausdrucksnuancen, mit Spielwitz und gezügelter Sentimentalität zeichnet sie das Porträt einer sensiblen Kämpferin.(...)“*  
(Neue Presse Coburg, 05. 05. 2012 von Dieter Ungelenk)

